



# SEMAINE DE L'ÉCOLE MATERNELLE DU 8 AU 12 FÉVRIER 2021

7<sup>e</sup> édition



## GUIDE 2021

BIEN DIRE

POUR

BIEN GRANDIR



PARENTS ENTREZ DANS NOTRE ÉCOLE



CLASSE LAURÉATE : SM/SG TIPANIE DE L'ÉCOLE FITII HUAHINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



vice-rectorat  
Polynésie française



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION



DIRECTION GÉNÉRALE  
DE L'ÉDUCATION ET DES ENSEIGNEMENTS



# GUIDE DE LA SEMAINE DE LA MATERNELLE 2021

Direction générale de l'éducation et des enseignements  
Ministère de l'éducation  
Polynésie française  
© MEA-DGEE 2021  
[www.education.pf](http://www.education.pf)



1





### **COORDINATION DU PROJET**

Jean-Claude, Moana GREIG

Inspecteur de l'Éducation nationale chargé de la mission territoriale maternelle

### **Suivi du projet**

Sabrina, Vairea PAQUIER, CPAIEN référente territoriale maternelle

### **Membres de la commission semaine de la maternelle**

Leila FAAHU, CPAIEN circonscription Punaauia/Moorea

Eva JANNON, CPAIEN circonscription Papeete/Pirae

Gilda VAIHO, CPAIEN circonscription Arue/Hitia o te Ra

Miryam CADOUSTEAU, Directrice de l'école maternelle Heiri - Faaa

### **RÉALISATION DE LA MAQUETTE**

Pôle Production Édition et Média

Département de l'informatique et du numérique éducatif - DINE

### **Infographie et mise en page**

Mairenuï LEONTIEFF

Heinuï LE CAILL

### **Responsable de l'édition**

Mairenuï LEONTIEFF, Chef du pôle Production Édition et Média

### **Directeur de la publication**

Jean-Michel GARCIA

Directeur général p.i. de la DGEE

# AFFICHE GAGNANTE





# PRÉSENTATION

## PRÉSENTATION DE LA THÉMATIQUE : «BIEN DIRE POUR BIEN GRANDIR»



LE CHOIX DE CE THÈME fait écho au guide national portant sur l'enseignement du vocabulaire à l'école maternelle.

La qualité lexicale et syntaxique des énoncés compris et produits par les élèves conditionne l'accès aux apprentissages tout au long de la scolarité. Les évaluations nationales de début de CP ont montré que de forts écarts existaient dans ce domaine pour les élèves à l'entrée à l'école élémentaire.

Le rôle de l'école maternelle est d'enrichir le langage de l'élève et de systématiser l'étude du vocabulaire et de la langue. La mise en œuvre d'un parcours d'apprentissage régulier, structuré et progressif de la petite à la grande section, est donc indispensable pour faire progresser les élèves. Ce parcours doit les amener vers la compréhension et l'usage d'une langue française orale de plus en plus élaborée, sur lesquels ils pourront s'appuyer lors de l'apprentissage de la lecture.

4

## ACTIONS LIÉES À LA SEMAINE DE LA MATERNELLE : OUVERTURE AUX FAMILLES

Les parents sont membres de la communauté éducative. Ils sont des partenaires permanents et indispensables de l'École. C'est pourquoi, cette semaine de l'école maternelle sera l'occasion de leur ouvrir les portes et d'organiser des rencontres concrètes sous formes variables :

- Invitation des parents à la préparation du projet en apportant du matériel spécifique et en préparant des espaces jeux symboliques avec les enseignants ;
- Organisation d'ateliers avec les parents ;
- Invitation en classe à participer à des jeux ou activités spécifiques avec leur enfant ;
- Participation à des cafés parents pour mieux comprendre comment soutenir leur enfant dans l'apprentissage de la langue, du vocabulaire ;
- Proposition d'un espace audiovisuel, documentation à l'entrée de l'école avec des livres, magazines, imagiers, photos d'activités déjà réalisées (recettes, fiche technique pour la réalisation d'un objet), maison des familles de mots...



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les informations concernant la Semaine de la maternelle et le guide sont disponibles sur le site <https://www.education.pf> dans le volet «Étudiants/Parents» ou le volet «Espace pédagogique».

Le guide sous format numérique, sera diffusé entre le 04 et 08 janvier 2020. Les CPAIEN de circonscription et directeurs d'écoles accompagneront la présentation de ce guide auprès des enseignants.



# SOMMAIRE

Préambule

*p.6*

1. Didactique  
de l'enseignement du vocabulaire

*p.7*

2. Démarche de l'enseignement  
du vocabulaire

*p.9*

3. Construire une séquence  
d'apprentissage

*p.10*

4. Mise en œuvre  
de l'enseignement du vocabulaire

*p.11*

5. Outils et ressources  
pédagogiques

*p.15*



# PRÉAMBULE

Dans le cadre d'une refondation de l'école, l'école maternelle est au cœur des préoccupations du Pays. La charte de l'éducation de la Polynésie Française soutient une école performante garantissant les connaissances et compétences de base et valorisant les langues polynésiennes.

«Le rôle de l'École, et singulièrement de l'école maternelle, est d'enrichir le langage de l'élève, de systématiser l'étude du lexique et de la langue, pour développer sa capacité de dire le monde et lutter contre l'inégale maîtrise de la langue par les élèves. L'abaissement de la scolarité obligatoire à 3 ans permet d'agir dès le plus jeune âge.»

*Source : Guide national «Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle»*

Dans les programmes de 2016 adaptés à la Polynésie Française, le domaine «Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions» réaffirme la place primordiale du langage à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous. La stimulation et la structuration du langage oral d'une part, l'entrée progressive dans la culture de l'écrit d'autre part, constituent des priorités de l'école maternelle et concernent l'ensemble des domaines.

La reconnaissance des langues familiales, le développement des compétences de l'enfant dans ces langues ne sont pas préjudiciables à l'apprentissage du français, bien au contraire. Les familles doivent être informées de l'importance de parler avec leurs enfants dans leurs langues.

## Les attendus en fin d'école maternelle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Ce guide a pour but d'inciter les enseignants à développer et montrer la pratique quotidienne de leurs activités en langage oral plus particulièrement dans l'apprentissage des mots.

Les différentes ressources et activités ainsi proposées permettront à chaque élève d'aller progressivement au-delà de la simple prise de parole spontanée et non maîtrisée pour s'inscrire dans des conversations de plus en plus organisées en grand groupe.

Au travers des séquences proposées, les enseignants pourront mettre en œuvre des activités communicationnelles intégrées aux différents domaines des activités de l'école maternelle.





# DIDACTIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE EN MATERNELLE

## PRINCIPES POUR CONCEVOIR SON ENSEIGNEMENT

### Principes généraux

Le rôle de l'école maternelle est d'enrichir le langage de l'élève et de systématiser l'étude du vocabulaire et de la langue. Une simple exposition aux mots se révèle nettement insuffisante pour s'approprier un vocabulaire suffisamment riche. L'enrichissement lexical implique un enseignement explicite et dirigé avec des séquences spécifiques, des activités régulières de classification, de mémorisation de mots, de réutilisation de vocabulaire et d'interprétation de termes inconnus à partir de leur contexte ou de leur morphologie. L'un des défis de l'enseignement du vocabulaire à l'école maternelle se situe dans l'équilibre qu'il faut trouver entre la compréhension des mots en contexte et la réutilisation efficace des mots appris en dehors du contexte d'apprentissage.

### Principe 1 : Des situations inductrices, situations de départ des apprentissages

Le contexte scolaire offre naturellement de nombreuses situations de communication qui ont toutes un intérêt pour faire progresser les élèves dans l'acquisition du vocabulaire. Les situations de communication de départ servent de base à l'apprentissage des mots nouveaux : jeux, conversations, projets de la classe, étude d'un album de littérature, événements festifs, sorties scolaires

### Principe 2 : Un enseignement aux modalités variées

Le professeur privilégie le grand groupe pour l'écoute, la compréhension en réception, les échanges conversationnels, la mémorisation et la restitution des connaissances. Il porte une attention particulière aux «petits parleurs», sollicite les plus réservés avec bienveillance.

Dans la classe multi-âge, il n'hésite pas à scinder le groupe classe et à organiser des regroupements différents pour chaque section. Il choisit les petits

groupes pour la production langagière, les activités de structuration et d'analyse de la langue, l'étayage et la remédiation. Les activités se déroulent dans un contexte sécurisant, en confiance, pour faciliter les échanges. Il se saisit de toutes les occasions pour engager avec chacun, en relation duelle, des échanges langagiers. Il privilégie la conversation spontanée autour d'une activité réalisée conjointement. Chez les plus jeunes élèves, les relations et échanges individuels avec le maître sont essentiels.

### Principe 3 : Le langage du professeur : une dimension modélisante

L'élève progresse en s'appropriant la langue des adultes référents et en échangeant avec les adultes de la classe. Le professeur met en œuvre un «parler professionnel» modélisant qui permet la découverte et l'appropriation du vocabulaire et de la syntaxe, avec une parole au débit ralenti, une articulation marquée, des phrases courtes, des modes de questionnement ouverts, des reprises et des reformulations proches du langage de l'élève, pour enrichir, préciser, mettre en relief le vocabulaire ou certaines tournures.

### Principe 4 : Une programmation spiralaire

Le professeur a une vision structurée de l'enseignement du vocabulaire qu'il veut concevoir pour la classe et choisit pour chaque séquence un corpus de mots référés à un univers de référence, et appartenant à des catégories grammaticales variées. L'enseignement n'est pas linéaire et continu, mais il prévoit des retours en arrière réguliers et mesurés, des activités de réemploi pour une remobilisation jusqu'à la stabilisation des connaissances et des capacités lexicales.

### Principe 5 : Des découvertes incidentes aux apprentissages structurés

Il ne suffit pas de mettre l'élève en activité pour qu'il s'approprie du vocabulaire. Il est essentiel que des outils mentaux lui soient donnés pour qu'il prenne conscience des connaissances qu'il possède, de la





façon dont il les a construites et comment il les utilise (métacognition). Le professeur apprend à tous les élèves des stratégies pour comprendre des mots qu'ils n'ont jamais entendus (analyser le contexte, repérer des indices, mettre en lien avec des mots connus). La

mémoire retient des ensembles organisés ; elle stocke les mots en réseau. Pour aider au stockage d'un mot nouveau, le professeur l'associe à des mots appartenant à la même catégorie. Il fait construire des réseaux de mots par le biais de tris effectués par les élèves (catégories lexicales, réseaux morphologiques, champs lexicaux et sémantiques).

#### **Principe 6 : Entraînement et mémorisation**

Faire mémoriser les mots ne se limite pas à archiver leur trace sur des supports. La mémorisation est facilitée par des moyens mnémotechniques multiples donnés par le professeur pour activer le rappel du mot dans toutes ses dimensions : sa forme sonore, son champ sémantique, ses représentations variées. La mémorisation est encouragée systématiquement par des activités d'entraînement portant sur les mots nouveaux intégrés à des

ensembles organisés. Elle s'exerce très régulièrement, potentiellement à l'aide de rituels de classe, durant la séquence d'apprentissage. Pour réactiver la mémoire, le professeur emploie et fait employer intentionnellement les mots à l'occasion de la vie de la classe, en rappelant les apprentissages antérieurs, ou en proposant à nouveau les différents supports en accès autonome.

#### **Principe 7 : Garder trace des apprentissages**

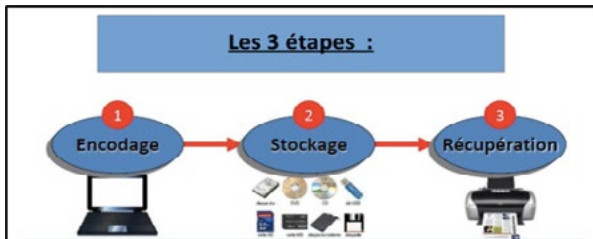
Les élèves de l'école maternelle ne sont pas encore en mesure de déchiffrer les mots. Le professeur n'encourage pas la reconnaissance globale des mots, ce qui viendrait en contradiction avec les principes pour l'apprentissage de la lecture au cours préparatoire. Il garde trace des apprentissages en ayant recours à la représentation imagée. Il préfère une photographie à une illustration, trop souvent stylisée et loin de la réalité matérielle de l'objet, et surtout il spécifie bien aux élèves que l'objet est représenté.

*Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse  
– Février 2020*



## DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

Une démarche en 3 temps étroitement liée à la démarche de mémorisation. (cf Guide national «Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle» p28)



Ces temps correspondent d'après les recherches de Micheline Cellier aux 3 étapes citées ci-dessous :

- L'étape d'encodage correspond à la rencontre des mots dans un contexte donné (**CONTEXTUALISATION**),

- L'étape de stockage correspond à la mise en réseau des mots avec d'autres mots qui sont déjà dans la mémoire sémantique (**DECONTEXTUALISATION**),

- L'étape de la récupération correspond au réinvestissement des mots dans un contexte différent (**RECONTEXTUALISATION**).

### ENCODAGE/CONTEXTUALISATION

Rencontrer des mots nouveaux dans des situations diversifiées et enrichissantes.

- À travers les activités du quotidien (passage aux toilettes, goûter, sortie scolaire),
- À travers les albums, contes, poèmes, légendes...
- À travers les champs disciplinaires (EPS, Arts visuels, sciences...).

Ces conditions d'apparition du mot ont du sens pour les élèves mais ne suffisent pas à la mémorisation définitive de ce mot.

### STOCKAGE/DÉCONTEXTUALISATION

Le processus de décontextualisation est particulièrement important ; c'est grâce à lui que l'infor-

mation bascule de la mémoire épisodique (liée aux premiers éléments contextuels) à la mémoire sémantique (celle des connaissances).

Il est nécessaire de sortir ces mots nouveaux du contexte dans lequel on les a rencontrés, pour :

- Les mettre en réseau, les catégoriser, et aborder les notions de synonymie, antonymie, polysémie, sens voisin, sens propre et sens figuré, champ lexical, homonymie,
- Les utiliser dans des situations de jeux variés (loto, Memory, devinettes, jeu de l'oie...),
- Élaborer des outils/traces collectives et individuelles :
  - frise chronologique
  - boîtes à mots
  - mur de mots
  - fleur lexicale
  - imagiers (des mots contraires, des familles de mots...)

### RÉCUPÉRATION/RECONTEXTUALISATION

- Réinvestir ces mots dans un contexte différent. Plusieurs contextes sont nécessaires pour fixer le sens et la pluralité d'emplois (polysémie) de certains mots.
- Reprendre les outils élaborés (banques de mots) pour nourrir une production orale ou écrite.

L'écrit est un puissant activateur de la mémoire, qui permet en plus de souligner les erreurs. (Dictée à l'adulte).

### À VOIR ABSOLUMENT !

Pascale TEMPEZ, ancienne Inspectrice de l'Éducation Nationale, et membre de l'équipe pédagogique de la Fabrique du Prof, vous propose une Animation Pédagogique concernant l'apprentissage du langage, du vocabulaire à l'école maternelle.

<https://www.youtube.com/watch?v=9POJ-HOJiG4&t=1651s>



## CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE

### A - COMMENT CONSTRUIRE UNE SÉQUENCE ?

#### 1- Choix d'un corpus de mots

#### 2- Situation de découverte, rencontre avec les mots

Entrées par :

- l'album
- l'action ou le jeu
- les nouvelles technologies

#### 3- Structuration du lexique, mobilisation en contexte

Choisir des situations de productions langagières dans la liste ci-dessous :

- Recettes,
- Réalisation d'un album écho, d'un imagier, ou d'un dictionnaire,
- Explorer les propriétés d'un objet et de la matière
- Réaliser un parcours d'activités motrices,
- Utiliser un matériel riche et varié en atelier peinture,
- Exprimer des sentiments devant des reproductions d'œuvres d'arts
- Utiliser des écrits d'usage (menus de la cantine, journal, plan, affiche, emballages...),
- Activités de jeu de logique et de réflexion (cartes, Qui est-ce ? jeu du portrait...),
- Utiliser des formules de politesse (marionnettes, téléphone...),
- Donner des consignes pour faire agir l'autre,
- Situation de rappel pour réactiver le lexique (ex : visionner un diaporama).

#### 4- Évaluation des acquis et mémorisation

- Situations d'évaluation
- Archivage des mots appris
- Mémorisation et situations de réemploi

Proposition d'un canevas pour construire une séquence. [Cliquez ici](#)

Pour aller plus loin :

**ÉDUSCOL : Prévention de l'illettrisme à l'école.**

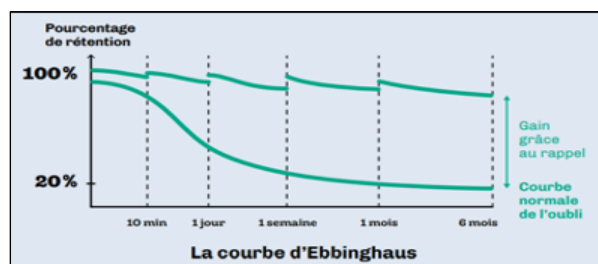
**Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle.**

**Séquences d'apprentissage Comment construire une séquence d'apprentissage du vocabulaire.**

Direction générale de l'Enseignement scolaire  
© Ministère de l'Éducation nationale.

### B - L'IMPORTANCE DE LA MÉMORISATION

Le psychologue allemand du XIX<sup>e</sup> siècle Ebbinghaus et de nombreux chercheurs contemporains, ont étudié la mémoire et notamment les façons d'associer les informations entre elles pour mieux les retenir. La courbe de l'oubli d'Ebbinghaus montre que nous apprenons très vite mais oublions également très vite.



Source : Guide de l'éducation nationale fondé sur la recherche «Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle»

Cette courbe de l'oubli nous montre une incidence directe sur l'enseignement. Quand le jeune enfant étudie des mots nouveaux qui n'appartiennent pas à son lexique habituel, il les retient pendant un temps très court. **L'apprentissage répété à intervalles réguliers améliore la mémorisation.**

Mémoriser les mots, c'est pouvoir les réemployer et transférer à d'autres situations et contextes ce que l'on a déjà appris de certains mots et de leurs usages.

La mémorisation est encouragée très régulièrement avec des activités d'entraînement.

Le vocabulaire dont dispose un élève est beaucoup plus riche en réception qu'en production. Les mots qu'il a déjà rencontrés sont présents, mais il a parfois des difficultés à les mobiliser. **La récupération de l'information est facilitée par le recours à une image, un dessin ou grâce à l'évocation de la situation vécue dans laquelle le mot a été utilisé.** Le professeur conçoit des outils images et indices variés pour le rappel de mots rencontrés antérieurement.



## MISE EN ŒUVRE DE L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

### A. QUELQUES EXEMPLES

	<p><b>Activité :</b> «Le brossage des dents»</p> <p><b>Document :</b> <a href="#">Cliquer ici</a></p> <p><b>Descriptif :</b> SP/SM Lors des activités d'hygiène quotidiennes de l'école, les élèves vont mettre des mots précis sur des actions et apprendre du vocabulaire.</p>
	<p><b>Activité :</b> «Les vêtements»</p> <p><b>Document :</b> <a href="#">Cliquer ici</a></p> <p><b>Descriptif :</b> SP Apprendre du vocabulaire lié aux vêtements. Une entrée avec un album. La mise en place d'un coin de jeu symbolique «coin déguisement ou coin poupée». Des situations de jeux pour structurer et mémoriser.</p>
	<p><b>Activité :</b> Recette de la salade de fruits</p> <p><b>Document :</b> <a href="#">Cliquer ici</a></p> <p><b>Descriptif :</b> SM/SG Cette séquence permettra aux élèves de découvrir des mots nouveaux en lien avec les ustensiles et les actions. Ils seront en situation active d'observation puis de réalisation.</p>
	<p><b>Activité :</b> Arts visuels à partir des œuvres</p> <p><b>Document :</b> <a href="#">Cliquer ici</a></p> <p><b>Descriptif :</b> SM De la description à la réalisation, les élèves pourront apprendre à exprimer leurs ressentis et enrichir leur vocabulaire en lien avec un répertoire de procédés, de formes, couleurs, outils, médiums et supports.</p>





Activité : Exploitation d'un album

Document : [Cliquer ici](#)

Descriptif : SG

L'étude de cet album prévoit de travailler sur le lexique des émotions dont la peur. Des boîtes ou des guirlandes de mots sont proposées. Des jeux de mimes et bien d'autres activités permettront aux élèves de mieux comprendre et d'inventer de nouvelles histoires.



Activité : Des scènes de vie en images

Document : [Cliquer ici](#)

Descriptif :

Sous forme d'activité ritualisée et structurée, toute une scène de vie à exploiter. En passant par l'énumération, la description, les fonctions des objets, les indicateurs spatiaux, les mots seront répétés, exploités et mémorisés durant toute une période.



Activité : Un album en *reo ma'ohi*

Documents : [Cliquer ici](#)

Descriptif :

Une histoire de fantôme qui change de couleur lorsqu'il boit du jus, au final il préférera le lait, meilleur pour la santé. Une occasion d'apprendre du vocabulaire sur les couleurs, les boissons fruitées, le corps.



Activité : Des mots et de l'action

Document : [Cliquer ici](#)

Descriptif : SP/SM/SG

Des situations qui vont associer mots et actions dans des dispositifs avec du matériel et actions permettant l'acquisition d'un corpus de mots.

## B - QUELQUES OUTILS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES POUR ALLER PLUS LOIN

Quelles autres situations langagières proposer aux élèves ?

Diverses situations langagières sont encouragées pour comprendre des mots nouveaux et produire un oral riche et compréhensible.

Comprendre et utiliser les 3 langages : oral en situation, oral hors contexte, langage écrit.

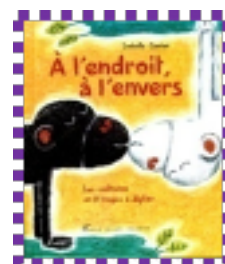
### ACTIVITÉS

- Explorer les propriétés des objets et de la matière,
- Comprendre les propriétés fonctionnelles d'un objet,
- Réaliser un parcours d'actions motrices,
- Utiliser des documentaires, des albums de vie, des exposés,
- Utiliser des comptines, des poésies, des virelangues... pour écouter, mémoriser, créer, réciter, interpréter, mettre en scène,
- Utiliser des écrits d'usage (menus de la cantine, calendrier, affiche, plan...),
- Catégoriser, classer, faire des jeux de logique et de réflexion avec de nombreux jeux et supports,
- Utiliser des marionnettes et le théâtre d'ombres pour créer des jeux et des mises en scène.

Sources : Eduscol «Ressources enseigner le vocabulaire à l'école maternelle»

Les extraits vidéos accessibles en ligne sur <http://eduscol.education.fr/cid52525/ressourcespour-le-vocabulaire.html>

## Des albums pour travailler le vocabulaire



## Des ressources pédagogiques avec un dispositif et du matériel clé en main

Voici un blog qui a pour objectif la production de ressources pédagogiques à destination des enseignants.

APPRENTILANGUE :

<https://apprendilangue.jimdo.com/vocabulaire/>



## Des ressources pédagogiques avec un dispositif et du matériel clé en main

Voici un blog qui a pour objectif la production de ressources pédagogiques à destination des enseignants.

**APPRENTILANGUE :**

<https://apprendilangue.jimdo.com/vocabulaire/>

### APPRENTILANGUE



«Apprentilangue» est un blog créé par deux passionnées de l'apprentissage du langage, sensibilisées aux difficultés et désireuses de proposer des solutions pour y remédier.

**Membres :** Fanny De La Haye, Maître de Conférences en psychologie à l'Inspé de Bretagne, Marianne André-Kérébel, Psychologue scolaire à Brest.

**Illustrateur :** Jean-Loup Colombi, Professeur des écoles au Cambodge.

#### SP 6 THÈMES

- La classe
- Les vêtements
- La cuisine
- Les animaux
- Les transports
- La salle de motricité

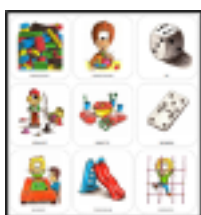
#### SM 5 THÈMES

- Les jeux et jouets
- La météo
- Le zoo
- La mer
- Les contes

#### SG 6 THÈMES

- L'école
- La classe
- La grande motricité
- Le corps humain
- Le jardin
- Les émotions

### POUR CHAQUE THÈME : UNE LISTE DES MOTS, UN ÉCHÉANCIER, DES SUPPORTS ET DES JEUX



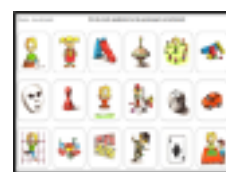
Cartes images



Jeu de l'oie



Jeu des familles



Fluence

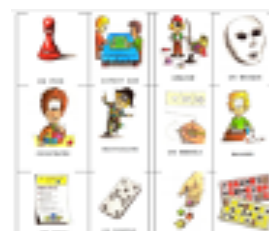
Un diaporama en images téléchargeables pour les devinettes ou rappel des mots.



Une planche évaluation



Des mots à coller dans le cahier





## OUTILS ET RESSOURCES PEDAGOGIQUES

- Guide de l'Éducation nationale «Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle» guide fondé sur la recherche.
- Documents Éduscol Ministère de l'éducation nationale
- Un **blog** qui a pour objectif la production de ressources pédagogiques à destination des enseignants.

APPRENTILANGUE :

<https://apprentilangue.jimdo.com/vocabulaire/>

Pour prévenir l'illettrisme à l'école. Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle. (Activités de la classe. Quelles situations langagières proposer ? Comment construire une séquence d'apprentissage ?) <https://eduscol.education.fr/>

- Boisseau Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, Retz, 2005.
- Micheline cellier : «Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle» RETZ
- Animation pédagogique Pascale TEMPEZ, ancienne Inspectrice de l'Education Nationale, et membre de l'équipe pédagogique de la Fabrique du Prof, vous propose une Animation Pédagogique concernant l'apprentissage du langage, du vocabulaire à l'école maternelle.

<https://www.youtube.com/watch?v=9POJ-H0JIG4&t=1651s>

### ARTICLES

- Article : F. de Bodman, C. de Chaisemartin, R. Dugravier & M. Gurgand (2017). Investissons dans la petite enfance. L'égalité des chances se joue avant la maternelle. Terra Nova
- Article : Olivier Noblecourt, Suzanne de Bellescize, Laurent Evenos, Liem Binh Luong Nguyen & Arthur Muller (2014). La lutte contre les inégalités commence dans les crèches. Terra Nova





Impression à la DGEE

Ref. PI-21002  
ISBN 978-2-37317-091-7

Dépôt légal : 2021





DIRECTION GÉNÉRALE  
DE L'ÉDUCATION ET DES ENSEIGNEMENTS